

En 2014, La Cigalière s'est taillé une place de choix à l'échelle régionale en développant une programmation orientée vers les musiques actuelles et la jeunesse, fruit du travail acharné d'une équipe qui ne ménage pas ses efforts pour satisfaire son public.

Force EST de constater du bien-fondé de cette orientation par le succès croissant des saisons et l'augmentation de la fréquentation d'années en années. La dernière saison a dépassé toutes nos espérances.

Le public ne s'y trompe pas car il est fidèle. Il se laisse séduire par cette programmation toujours en veille de ce qui se fait de mieux et qui lui permet de découvrir des artistes émergents. Il y a une « touch » à La Cigalière, un ingrédient qui permet une communion entre les artistes et le public qui vient en toute confiance découvrir les nouveaux spectacles que sélectionnent Marc Boudet et son équipe.

Face au contexte actuel, j'ai décidé de maintenir le cap, plus que jamais pour soutenir les artistes, mais aussi parce que c'est un devoir pour nous d'essayer au maximum de rendre CETTE ESPÉRANCE ET D'OUVRIR CET HORIZON à nos concitoyens, à notre public.

Frédéric Lacas, Maire de Sérignan

Impression: Pure Impression

JUSTE VIVRE PLUS LOIN.

- NASTASSJA WARTIN

Après une fin de saison prématurée, toute l'équipe de La Cigalière est heureuse de pouvoir enfin vous rouvrir ses portes.

Pour vous accueillir et nous rassembler, nous avons eu à nous réinventer. Conserver notre lien avec vous relevait de notre responsabilité au-delà des obstacles et des inquiétudes.

Nous tenons à rendre à notre salle son public et ses artistes et, en faisant trembler les planches de La Cigalière, nous voulons faire danser les cœurs et vibrer les esprits. Nous tiendrons ce pari, en nous adaptant aux consignes en temps réel et, en dernier recours, en annulant et reconduisant les spectacles.

Tous ceux qui œuvrent pour que jaillissent à nouveau la créativité, l'humour, les émotions, les rires et les rêves vont nous aider à vivre dans le réel tout en le dépassant, pour lui donner sa pleine dimension. Le temps d'une représentation, d'un concert, d'une soirée de cirque ou d'un show vous pourrez voyager au-delà du quotidien, vivre plus loin.

Nous vous attendons pour une saison qui ne ressemblera à aucune autre et où coups de cœur, coups de gueule et pulsion de vie sont déjà au rendez-vous.

Nous vous souhaitons une saison 2020-2021 passionnante à La Cigalière, à vous qui avez tant manqué à cette salle.

Marc Boudet, Directeur de La Cigalière

\/OUS GARANTIR LE MEILLEUR ACCUEIL

À l'heure où nous publions ce programme de saison, les mesures de restrictions face à la pandémie de la COVID-19 nous empêchent de pouvoir nous projeter à long terme.

Néanmoins, nous œuvrons avec les productions et les équipes artistiques pour vous proposer des solutions. Tout sera mis en œuvre afin d'assurer la sécurité des spectateurs en conformité avec les préconisations diffusées par les autorités sanitaires. Nous vous demanderons peutêtre un peu plus de patience et de flexibilité mais dans le but de pouvoir (enfin) profiter des spectacles en toute sérénité!

- Le port du masque sera obligatoire dans l'enceinte de La Cigalière, y compris pendant les spectacles (à l'exception des enfants de moins de 11 ans).
- Des solutions hydroalcooliques seront mises à disposition.
- Il sera demandé aux spectateurs de respecter les sens de circulation et les distances physiques dans les files d'attente ou lors de la sortie.

Enfonction de l'évolution de la crise sanitaire (classification du département en zone "rouge"), des mesures complémentaires seront appliquées:

- passage d'une configuration assisdebout à une configuration toute assise
- jauges réduites (utilisation d'un fauteuil sur deux)
- suppression de la numérotation et accès en placement libre
- double représentation (ex: un concert prévu initialement à 20h30 pourra être programmé le même jour à 19h et 21h45)
- afin de limiter le temps d'attente dans le hall, nous vous demanderons au maximum de retirer vos billets au préalable, de les imprimer chez vous ou de les présenter depuis votre smartphone.

Ce programme pourra donc être adapté en fonction de l'évolution de la situation. N'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux, à vous abonner à notre newsletter (depuis la page d'accueil de notre site internet www.lacigaliere.fr) afin de recevoir les dernières mises à jour ainsi qu'à laisser vos coordonnées en billetterie pour pouvoir être rappelé en cas de changement.

| 'FQUIPE ET SES PARTENAIRES

Marc Boudet, directeur
Christine Goby, administratrice
Manuela Gualano, agent polyvalent
Sandrine Hernandez, agent d'entretien
Dorian Jacoby, technicien alternant
Fanny Larraillet, communication et action culturelle
Franck Lombard, régisseur général
Jennifer Martins, responsable billetterie
Kylian Mercier, technicien
Alexandra Nègre, accueil artistes et réseaux sociaux
Julien Pernet, technicien

Sans oublier les vacataires et prestataires techniques qui accompagnent cette saison. L'ensemble des personnels intermittents du spectacle et notre photographe sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci à eux.

L'équipe remercie Évelyne Boby, déléguée à la Culture et Jean-François Marty, directeur des Affaires culturelles, pour leur soutien; ainsi que Jean-François Caudry pour la couverture de la plaquette. Merci à l'équipe et aux bénévoles de l'association L'Art On Dit...! pour la programmation des premières parties et pour leur investissement tout au long de la saison.

La Cigalière est financée par la Ville de Sérignan. Elle reçoit le soutien de la Région Occitanie, du CNV et de la SACEM et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles

La Cigalière est membre d'Occitanie en Scène, du Collectif En Jeux, de la plateforme Jeune Public Occitanie et elle participe au Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette (SODAM).

Nos partenaires radios:















Ayo: chant Freddy Koella: guitare Denis Benarrosh: batterie Gaël Rakotondrabe: piano Laurent Vernerey: contrebasse

AYO ROYAL

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folksoul avec une précieuse touche de fraîcheur. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. Chaque date d'Ayo implique en effet de nombreux échanges en français avec les spectateurs. Le plus souvent, elle n'hésite pas non plus à quitter la scène pour venir chanter au milieu de son public. Il faut dire que depuis ses débuts très remarqués en 2006 avec l'album « Joyful » et l'entêtant hit « Down on my knees », l'artiste germano-nigérienne enchaîne les succès avec une grande sincérité

Ayo a fait son grand retour début 2020 avec « Royal », album unanimement salué par la critique; elle y promène son timbre clair et son interprétation chaleureuse au sein de chansons infiniment délicates.

CONCERT [report du 21/03/20]

VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H30 TARIF (A) [Assis] 30 € 28 € (Privilège) 26 € (Réduit) 13 € (- de 11 ans)



LUNDI 12 OCTOBRE À 14H30 MARDI 13 OCTOBRE À 10H ET 14H30 & ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 14 OCTOBRE

DE 10H À 11H30 (à partir de 5 ans)

Inscription indispensable. Infos page « Autour des spectacles »

DÉBOIRES

CIE LA VOLUBILE

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...



THÉÂTRE BURLESQUE ET BRUITAGE

À partir de 3 ans

MERCREDI 14 OCTOBRE À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 40 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5€





TRISTAN LOPIN

DÉPENDANCE AFFECTIVE

Fraîchement largué - ça fait 8 ans - Tristan vous conte ses déboires amoureux...

Pour lui, la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ. Mais pas facile de rêver entre une copine totalement dépressive, des potes en couple dans l'overconstruction et une tante raciste et homophobe.

Avec un regard acéré, il donne son avis sur une société qui voudrait tous nous faire rentrer dans le moule.

Tristan cultive sa différence et continue de rêver secrètement au prince charmant, mais un prince qui répondrait rapidement aux textos, cette attente interminable, c'est vraiment insupportable...

HUMOUR

VENDREDI 16 OCTOBRE À 20H30

Durée: 1h15

TARIF ® Placement numéroté

22 € 20 € (Privilège)

18 € (Réduit) 9 € (- de 11 ans)





OUIS (HEDID

TOUT CE QU'ON VEUT DANS LA VIE

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna. Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à quichets fermés. Cela fera plus de 7 ans que Louis Chedid n'aura pas tourné sous son nom. L'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (Ainsi soit-il, Anne ma sœur Anne, Tas beau pas être beau, Bouc bel air, ainsi que le conte musical Le soldat rose). Dans la lignée du magnifique « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime » (disque d'or), il a sorti début 2020 un nouvel album, véritable hymne à l'élégance et à la légèreté, dont les chansons sonnent déjà comme des classiques.

Jean Francois Prigent: quitariste

Décibels Productions

CONCERT [report du 04/04/20]

VENDREDI 23 OCTOBRE À 20H30

TARIF (A) Placement numéroté

30€

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)



Direction artistique: Riyad Fghani Écriture, mise en scène et chorégraphie: Rachid Hamchaoui Avec Rachid Hamchaoui, Mabrouk Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim Beddaoudia, Yannis Kinzi, Nassim Maadi.
Création lumières: Fabrice Crouzet Régisseur lumières: Antoine Thibaut Création vidéo: Etienne Guiol Arrangements musicaux: Fabrice Pugeot - Dj Duke Création costumes: Carima

Production: Compagnie Arts Terre / Association Qui Fait Qa? Kiffer Qa! Coproductions: POCKEMON CREW / CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig, CCN de La Rochelle / Compagnie Accrorap Soutiens et accueils studio: Théâtre Théo Argence de Saint Priest / Pôle Zodiac de Saint Priest / Ville de Vénissieux – Bizarre, CCN de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig, MJC Saint Priest, Centre Chorégraphique Pole Pik à Bron, Théâtre Théo Argence de Saint Priest



EMPREINTE

POCKEMON (REW

Pockemon Crew est né de la rencontre de danseurs sur le parvis de l'Opéra de Lyon, haut lieu de la pratique urbaine du breakdance. Le crew se fait très vite remarquer pour ses nombreuses victoires lors des battles. Ils sont à ce jour un des crew le plus titré au monde dans le circuit des battles. Autour de la personnalité de son leader, Riyad Fghani, la bande de copains des débuts s'est progressivement fédérée en une véritable force de création qui a produit à ce jour 9 spectacles présentés dans plus de cinquante pays.

Rachid Hamchaoui et Mabrouk Gouicem réunissent autour d'eux 6 danseurs issus de différentes générations du mouvement hip-hop. *Empreinte* nous plonge dans un voyage trépidant, une course du temps mise en corps et en mouvement. C'est à la fois l'écho du passé et la réalité du présent d'artistes qui rêvent de laisser une trace indélébile aux nouvelles générations.



DANSE HIP-HOP [report du 13/03/20]

Tout public, dès 7 ans

JEUDI 29 OCTOBRE À 20H30

Durée: 60 min.

TARIF

B Placement numéroté

22€

20€ (Privilège)

18 € (Réduit)



Sarah Hassler: chant, guitare, percussions et flûte traversière Marou Thin: chant, accordéon, percussions et flûte traversière Textes et musiques: Sarah Hassler et Marou Thin Costumes: Alice Motycka, Phazzz Tout Pareil a bénéficié de l'aide à la

création de la Région Occitanie



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES LUNDI 2 NOVEMBRE À 14H3O MARDI 3 NOVEMBRE À 9H3O ET 10H45

& ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 4 NOVEMBRE
DE 10H00 À 11H30 (18 mois-5 ans)
Inscription indispensable. Infos
page « Autour des spectacles »

TOUT PAREIL

CIE PIC ET COLEGRAM

Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer. Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, Tout Pareil! donne à voir aux tout-petits un espace sensible et poétique, un jeu des ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son. Pour le plaisir de découvrir un spectacle créé à quatre mains, deux voix et tout plein de doigts!



SPECTACLE MUSICAL

À partir de 18 mois

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 30 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5€



FLECTRO DELUXE

Apollo

Emmené par un chanteur décoiffant, véritable showman à la voix rauque et sensuelle, Electro Deluxe crée un genre hybride entre funk, soul, jazz et électro, et envoie un groove décapant et inattendu. Les cuivres étincelants et les claviers entêtants, soutenus par une section rythmique de grande classe déclenchent, même chez les plus récalcitrants, une irrésistible envie de "s'éclater" en dansant et de faire le plein d'énergie. Un coup de cœur électrisant! Pour son 6e album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales, il s'est adjoint les services de 20SYL (C2C, Hocus Pocus)... Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

Soirée organisée en partenariat avec le Département de l'Hérault.





CONCERT [report du 23/05/20]

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H30



16€

TARIF © [Assis]

14 € (Privilège) 12 € (Réduit)



Chorégraphe: Kirsten Debrock Interprètes: Deborah Lary, Elodie Fuster Puig, Camille Lericolais Design sonore: Olivier Soliveret Création lumière: Laetitia Orsini

Coproductions: La Cigalière – Communauté de communes Grand Orb Avec le soutien du Pôle Développement Chorégraphique Mosson / Montpellier-Espace Bernard Glandier Aide à la création: Département de l'Hérault



COULOIR(S)

CIE KD DANSE

Le couloir est un non-lieu. Entre deux murs, deux courants d'air ou d'eau, entre deux mondes. Le couloir est cet espace plus ou moins étroit où l'on progresse, avance, se laisse dériver où l'on attend son heure, son tour. Sinueux ou longiligne, on l'emprunte pour aller, venir, se cacher, se rencontrer, fuir. Il débouche sur des pièces, des avenirs, des mondes réels ou imaginaires. Quels sont ces cris, ces rires, ce monde inconnu que l'on entend dans le couloir? Les bruits de couloirs. Ceux des déplacements, des déplacés, des passages incessants. Dans un couloir tout peut se jouer. Qu'y a-t-il au bout? Une sortie? Un espoir peut-être, ou un autre couloir...

DANSE CONTEMPORAINE

Tout public

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30 Durée: 60 min. TARIF © Placement numéroté

10€

8 € (Privilège)

6 € (Réduit)





GAUVAIN SERS

LES OUBLIÉS

Habile mélodiste, Gauvain Sers écrit ses chansons comme de petits tableaux de vie et attire l'attention de son idole Renaud grâce à son titre « Mon fils est parti au djihad ». L'auteur de « Laisse béton » lui propose alors d'effectuer sa première partie lors d'une dizaine de concerts de sa tournée en 2016. La carrière de Gauvain Sers s'accélère et il dévoile alors son premier album « Pourvu » en 2017. Deux ans plus tard, il revient dans le costume de l'artiste confirmé. Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur. Les Qubliés

CONCERT [report du 08/05/20]

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30 TARIF (B) [Assis]

26€

24 € (Privilège)

22 € (Réduit)



TOURNÉE ANNULÉE CAUSE COVID

Passagers

ES 7 DOIGTS DE LA MAIN

L'inimitable compagnie québécoise nous embarque dans un voyage circassien éblouissant et virtuose.

Collectif de création acclamé dans le monde entier, Les 7 doigts de la main sont de retour à La Cigalière. Dans Passagers, des étrangers se côtoient le temps d'un voyage en train et oscillent entre regrets et utopies. Dans cette création à la cadence soutenue, cirque, danse, musique et images vidéo se côtoient, tandis que les interprètes virtuoses manient trapèze, jonglerie, cerceau, contorsion, mât chinois ou encore sangle aérienne... Ces passagers nous embarquent dans un tourbillon dans lequel l'humour succède à l'émotion et la performance se mêle à la confidence.

Que le voyage commence!





NOUVEAU CIRQUE

Tout public, dès 7 ans

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H3O

Durée: 1h30

TARIF (A) Placement numéroté

30€

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)

13 € (- de 11 ans)

Shana Carroll: direction-chorégraphie Isabelle Chassé: assistance à la direction artistique Avec: Sereno Aguilar, Freya Edney, Louis Joyal, Conor Neall, Maude Parent, Samuel Renaud, Brin Schoellkopf, Sabine Van Rensburg Simon Lachance: direction technique Sabrina Gilbert: chargée de projet Ana Cappelluto: conception des décors Éric Champoux: conception lumière Camille Thibaud-Bédard: costumes Colin Gagné: direction musicale Jean Ranger: conception vidéo Charlotte Legault: régie





LE GRENIER DE TOULOUSE

«Oscar» est un monument comique national! Rendue célèbre par l'adaptation cinématographique cousue main d'Édouard Molinaro pour le génial Louis de Funès, cette pièce est un joyau de l'humour théâtral. On connaît tous l'histoire de ce « pauvre » Bertrand Barnier, chef d'entreprise irascible qui va vivre la journée la plus folle de son existence. De méprises en auiproquos, de catastrophes en mauvaises nouvelles, de la richesse à la ruine, de l'amour à l'oubli... Rien ne lui sera épargné! À en devenir fou... de fous rires! Un rôle à la démesure de Pierre Matras! Mais il sera bien entouré: son épouse irrésistible qui, elle seule, saura lui résister - faites confiance à Laurence Roy, ou encore son futur gendre, subtilement arrogant et désinvolte, porté par Loïc Carcassès (magistral dans Dorian Gray)... et pour jouer le masseur personnel du héros. Laurent Collombert a levé la main. Ce sera Noël avant l'heure!

De Claude Magnier
Mise en scène Stéphane Batlle
Pierre Matras: Bertrand Barnier
Loïc Carcassès: Christian Martin
Laurence Roy: Madame Barnier
Laurent Collombert: Philippe
Muriel Darras: Bernadette
Joan Guilley: Colette Barnier
Rose-Hélène Michon: Jacqueline
Alessandro Pagli: création lumières
Architectures Marco δ Baertich:
conception du décor
Christophe Donze: réalisation du décor

THÉÂTRE

Tout public dès 10 ans

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H30 Durée: 2h00

TARIF © Placement numéroté

16 € 14 € (Privilège)

12 € (Réduit)



Anthony Falkowsky: écriture et jeu Thomas Gendronneau: écriture, mise en scène, scénographie Alice Allwright: voix de la mère Arnaud Clément: régisseur général LUNDI 7 DÉCEMBRE À 14H30 MARDI 8 DÉCEMBRE À 10H ET 14H30 & ATELIER EN FAMILLE MERCREDI 9 DÉCEMBRE DE 10H00 À 11H30 (dès 7 ans) Inscription indispensable. Infos page « Autour des spectacles »

CHRONIQUES D'UN ESCARGOT

CIE LA CARAVELLE

Louis est un enfant qui adore les histoires. Depuis qu'il est petit, son papy lui en raconte tout un tas. Tout seul dans le grenier, son endroit de jeu préféré, Louis raconte la sienne, celle d'un petit garçon qui rêve d'aventures. À travers les vieux films que son papy lui a fait découvrir, il nous parle de son meilleur copain, de son instituteur, de son amoureuse, de son escargot... car oui, Louis adore les histoires, mais aussi les escargots. Seul en scène poétique et tout public, cette pièce traverse les souvenirs d'un enfant rêveur, à l'aide d'extraits de film de son acteur préféré, de vinyles de jazz, et d'un bilboquet.



THÉÂTRE

À partir de 7 ans

MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 60 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5€



& EN OUVERTURE DU CONCERT:

Performance autour de Proteus, marionnette géante faite d'un seul cordage. Proteus sera manipulé par un groupe d'amateurs ayant suivi un cycle de formation à la manipulation chorale encadré par Le Clan des Songes, compagnie associée de La Cigalière.

lls seront accompagnés par un groupe de musiciens amateurs "Magnio Loeffler et les paysans du swing"



YORGUI LOEFFLER

MO DJIBEN

Yorgui Loeffler est le chef de file d'une nouvelle génération de musiciens du jazz manouche. Si cet autodidacte s'est très vite fait remarquer, c'est bien plus par son sens de l'improvisation et la fraîcheur de son phrasé, d'un lyrisme inédit, que par sa technique instrumentale époustouflante. Ce souci d'expressivité avant celui de la virtuosité est sans doute ce qui distingue les nouveaux leaders de la guitare manouche, qui, sans renier ni l'héritage, ni l'esprit de Django Reinhardt, proposent une interprétation personnelle et sensible.

Après deux albums « For Magnio » et « Bouncin'Around » produit par Harmonia Mundi, il a aussi collaboré avec de grands noms: Steve Laffont, Chriss Campion, Samson Schmitt, Tchavolo Schmitt ou Mike Reinhardt. Il a choisi la scène de La Cigalière pour dévoiler son 3° album, entouré de ses fidèles musiciens. Yorgui Loeffler est au sommet de son art... et sans doute pour longtemps!

CONCERT [report du 25/04/20]

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H30

TARIF © Placement numéroté

16€

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)



ldée originale: cie de Cirque "eia" Mise en scène: compagnie de Cirque "eia" avec la collaboration de Jordi Asoa

Création et Interprétation: Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó Chorégraphie: Michelle Man Direction musicale: Cristiano Della Manica

Scénographie: compagnie de Cirque "eia" et El Taller del Lagarto Création lumières: Sarah Sankey Costumes: Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Maru Shima Production: Compagnie de Cirque

"eia" et La Destil.leria Accompagnement: Laure Roman Collaborations artistiques: Roberto Magro, James Hewison, Giulia Venosa

– Oiné Ensamble

REPRÉSENTATION SCOLAIRE MARDI 15 DÉCEMBRE À 14H30

INTARSI

OMPAGNIE DE (IRQUE "EIA"

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes...

Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique: les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du caléidoscope des relations humaines.

Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain.



NOUVEAU CIRQUE

Tout public dès 6 ans

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H00

Durée: 60 min.

TARIF © Placement numéroté 10 €

8 € (Privilège)

6 € (Réduit) 4 € (- de 11 ans)





DANIEL VILLANOVA

Bourougnan fête Brassens

Le conseil municipal de Bourougnan communique: « Amis et admirateurs de Georges Brassens! Un événement incroyable se prépare dans notre commune!

À l'occasion du centième anniversaire de notre artiste adoré, la Ville de Bourougnan a demandé à Lucette d'organiser un grand Hommage à l'auteur de « La mauvaise réputation » ». Dès lors, réunissant autour d'elle toute « la fine fleur » des figures locales, de Robert à Raymond, en passant par Jean-Charles, François, Mr Navarro, Pierrot, le fan de Villanova, et bien d'autres, c'est un festival du rire mordant et de l'ironie jubilatoire que notre Lucette va orchestrer avec brio à travers les chansons, connues ou moins connues, de Brassens.

Dans le hall, retrouvez l'exposition de Christian Stalla autour des chansons les plus célèbres de Georges Brassens.

HUMOUR

VENDREDI 22 JANVIER À 20H30

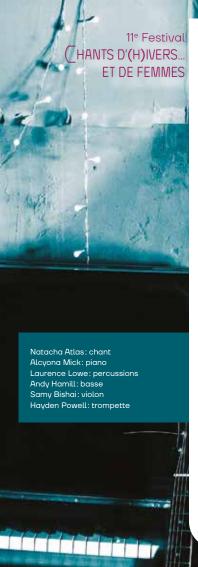
Durée: 1h30

TARIF (B) Placement numéroté

22 € 20 € (Privilège)

18 € (Réduit) 9 € (- de 11 ans)





NATACHA ATLAS

STRANGE DAYS

Proclamée comme l'une des voix les plus reconnaissables au monde, elle a ouvert avec un style époustouflant la voie du mélange des traditions vocales entre Occident et Moyen-Orient. Dans cet album, Natacha repousse encore plus loin les frontières vocales et musicales en intégrant habilement à cette combinaison déjà exceptionnelle les traditions du jazz. Fusion obscurément futuriste et imprégnée d'arabe/d'orient, l'album « Strange days » a suscité l'émotion à égale mesure, en présentant la voix de la diva dans son état le plus pur et le plus fascinant.





CONCERT

JEUDI 28 JANVIER À 20H30



TARIF © Placement numéroté

16€

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)





FLAVIA COELHO DNA

Flavia a parcouru tous les chemins du monde: depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie. La musique est faite de cette alchimie. Elle est immatérielle, une vibration cosmique qui se déplace dans l'air: des touffeurs caniculaires aux brises glaciales, elle résonne sous toutes les latitudes. Ça, Flavia le sait aussi. Son chant a résonné des rades aux abribus, des cafés-concerts aux plus grands festivals du monde.





CONCERT

VENDREDI 29 JANVIER À 20H30



TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout)

14 € (Privilège) 12 € (Réduit)





XUOLIT ANA

ANTIFA DANCE

Figure emblématique du rap latino, Ana Tijoux s'est fait connaître grâce à son groupe Mazika avant d'entamer une carrière solo à succès. Désignée comme la Lauryn Hill d'Amérique Latine par les médias internationaux, Ana Tijoux est l'une des MC's les plus respectées. Née en France suite à l'exil forcé de ses parents sous la dictature chilienne, la jeune femme est une véritable tornade à l'esprit activiste et engagé. Inspirée par les sonorités hip-hop des années 90, le jazz et le funk, elle ajoute à son rap des rythmes latinos et folkloriques. Ses textes piquants s'attaquent à la politique avec humour mais sans retenue. Soutenant les mouvements étudiants et la jeunesse latine, Ana Tijoux s'impose comme la porte-parole des générations futures. Le grand public l'a découvert avec son single « 1977 » et bande originale de la saison 4 de Breaking Bad.





COEUR

sacem

CONCERT

SAMEDI 30 JANVIER À 20H30

PASS FESTIVAL 24 € 3 SOIRS DE CONCERT

TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout) 14 € (Privilège)

12 € (Réduit)



DANS LA GUEULE DU GNOU

(IE BLABLA PRODUCTIONS

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou...

Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles.

Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, il vous emmène dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.



Avec Fabien Coulon Conception: Fabien Coulon Musique, bruitage: Florian Brinker

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 4 FÉVRIER À 10H VENDREDI 5 FÉVRIER À 10H ET 14H30

& ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 3 FÉVRIER DE 10H À 11H30 (de 7 à 12 ans)

Inscription indispensable. Infos page « Autour des spectacles »



CIRQUE D'OBJETS - MAGIE [report du 15/05/20] À partir de 5 ans

JEUDI 4 FÉVRIER À 19H3O Durée: 50 min. TARIF © Placement numéroté 10 €.

8 € (Privilège)

6 € (Réduit)



Benjamin Biolay: chant lead, trompette, micro Korg (Piano tbc) Philippe Entressangle: batterie Natty (Araentine): basse Johan Dalgaard: claviers Pierre Jaconelli: quitare lead Philippe Almosnino: quitare

BENJAMIN BIOLAY

GRAND PRIX

Avec un grandiose neuvième album, Grand Prix, Benjamin Biolay perpétue son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Le chanteur stakhanoviste trouve ici le point d'équilibre idéal entre paroles et musique, tubes et ballades, références et clins d'œil. Le nouveau répertoire gorgé de mélodies imparables, de refrains entêtants, de textes définitifs et d'arrangements audacieux va résonner en live lors de cette nouvelle tournée qui lui permet de s'installer pour plusieurs jours, dans chacune des villes où il va faire escale, et jouer avec le même plaisir dans des petites ou grandes salles.

Benjamin Biolay s'est imposé en quelques années comme le pilier de la chanson française avec ses textes hors norme, ses mélodies et ses productions percutantes. Son nouvel album "Grand Prix" sorti en juin 2020 sera l'occasion de le retrouver sur scène en formation rock.

CONCERT

JEUDI 11 FÉVRIER À 20H30



TARIF (A)

30 € (Assis) / 24 € (Debout)

28 € (Privilège)

26 € (Réduit)



Marina Montefusco: scénario, mise en scène et création des marionnettes Magali Esteban; assistante mise en scène

Fanny Journaut: jeu, manipulation et création des marionnettes Erwan Costadau: création et régie lumière. Création des vidéos. Noémie Le Tily: costumes, teintures et parties textiles

Pascal Pariselle: Création graphique supports de communication Laurent Rochelle: musique originale Hervé Billerit: direction de production, régie générale et mise en place des tournées

& ARTISTE ASSOCIÉ EN RÉSIDENCE de création

<u>& ATELIER EN FAMILLE</u>

MERCREDI 3 MARS
DE 10H00 À 11H30 (dès 3 ans)
Inscription indispensable. Infos
page « Autour des spectacles »



MARDI 2 MARS À 10H FT 14H30

CONTE CHIFFONNÉ

Le CLAN DES SONGES

Nouvelle création du Clan des Songes, compagnie associée à La Cigalière, Conte Chiffonné est un spectacle réalisé entièrement avec des tissus, chiffons et dentelles, inspiré par le conte de Cendrillon.

Guidé par une comédienne marionnettiste, le public chemine avec elle et pénètre dans un monde onirique de châteaux, fées et princes en dentelle fragile et irréelle. Puis il se laisse surprendre, comme notre héroïne, par un énorme tas de chiffons tombé du ciel qui la recouvre entièrement en la plongeant dans un présent sombre, temps du déchirement et du conflit. De ce tas surgissent et disparaissent comme par enchantement les personnages du conte: l'horrible marâtre, les vilaines sœurs, la jeune fille maltraitée... Et enfin, dans un jeu de transparences, les chiffons deviennent aériens et colorés, pour donner vie à la fée et métamorphoser notre souillon en princesse...



ARTS DE LA MARIONNETTE

À partir de 3 ans

MERCREDI 3 MARS À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 35 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5€

REW. YORK

© Marie Morote

BEN (L'ONCLE SOUL)

ADDICTED TO YOU

Il y a dix ans, paraissait le premier album de Ben L'Oncle Soul. Il révélait la soul attitude de ce chanteur hors normes, sorti de nulle part. Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben. Simple, évident... et sans les échos nostalgiques d'un oncle, aussi soul soit-il! Bonne nouvelle, ce changement n'est pas que patronymique, il est également sonore. Avec Addicted to You, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip-hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là. Un disque qui reflète les grandes amours musicales de l'adolescence de Ben, de Method Man à Lauryn Hill en passant par le Wu Tang Clan, le jazz de Robert Glasper ainsi que le R'n'B des années 90.

CONCERT

VENDREDI 5 MARS À 20H30



TARIF (B)

26 € (Assis) / 20 € (Debout) 24 € (Privilège)

22 € (Réduit)





GLOBALEMENT D'ACCORD

Goguette: parodie de chanson connue qui parle de l'actualité. Voilà. Pour plaire à tout le monde et atteindre enfin le haut de l'affiche, les quatre acolytes vont tenter de lisser leurs discours, limer leurs griffounettes, botoxer leurs punchlines, bref: devenir consensuels à 100 %. Terminées les critiques contre ceux qui nous gouvernent ou voudraient nous gouverner, plus aucune prise de position courageuse en faveur des veuves et des opprimées, désormais ils s'engagent à ne plus choquer personne et à interpréter des goquettes de type culinaire (tel « Sushi, c'est fini » sur un air célèbre d'Hervé Vilard). Mais... vont-ils y parvenir? Car comme le dit l'adage: « chassez le naturel, il revient au stylo ». Ce nouveau spectacle ressemblera-t-il encore à une revue de presse musicale satirique et engagée? Est-ce que les Goquettes vont continuer à s'amuser en musique, pour une critique salutaire de notre société? Vous le saurez en allant les voir. Bon sang, quel suspense!

Valentin Vander: chant, guitare, petites percussions Clémence Monnier: piano, synthé, chant Aurélien Merle: chant, guitare, petites percussions

Stan en alternance avec Yéshé

Hennequelle: chant, synthé

HUMOUR MUSICAL

VENDREDI 12 MARS À 20H30

Durée: 1h10

TARIF © Placement numéroté

16€

14€ (Privilège)

12 € (Réduit)





LE TRIO JOUBRAN

THE ONG MARCH

Trois frères trois ouds Sur scène et en studio ils croisent leurs instruments comme trois voix solistes pour n'en former qu'une. L'oud, luth oriental, est devenu la voix de leur âme, cœur battant de leur être avec lequel ils ne forment qu'un. À trois, toujours. Chez les Joubran, la virtuosité ne cède jamais le pas à la démonstration. Ce qui est en jeu chez ces natifs de Nazareth issus d'une longue lignée de luthiers, c'est la perpétuation d'une tradition. Depuis 2002, leur réputation n'a cessé de croître: de l'Olympia à Paris au Carnegie Hall de New York en passant par les Nations Unies, tous leurs concerts ont lieu à quichets fermés. C'est aussi à travers les mots du célèbre poète Mahmoud Darwich, qu'ils ont mis en musique, que les Joubran célèbrent leur pays. Car si c'est de musique qu'il s'agit, c'est aussi de Palestine dont il est question ici. Écouter le Trio Joubran, c'est ainsi plonger dans l'âme d'un peuple. L'Égypte avait Oum Kalthoum, le Liban Fayrouz. La Palestine a désormais le Trio Joubran.



CONCERT Samir Joubran: oud

VENDREDI 19 MARS À 20H30



TARIF ® Placement numéroté

22 € 20 € (Privilège) 18 € (Réduit) 9 € (- de 11 ans)

Adnan Joubran: oud Wissam Joubran: oud Valentin Mussou: violoncelle Habib Meftahboushehri: percussions Youssef Hbeisch: percussions



PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE (IE SANS GRAVITÉ

Mise en scène, conception magique: Rémi Lasvènes Régie lumières: Marylou Bateau ou Sarah Munro Création lumières: Louise Bouchicot

Production/administration: Perrine
Migonney et Virginie Richard
Production/diffusion: Jordan Enard

Coproductions et soutiens à la création: Région Occitanie

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 22 MARS À 14H3O MARDI 23 MARS À 10H ET 14H3O

& ATELIER EN FAMILLE

MERCREDI 24 MARS
DE 10H À 11H30 (à partir de 7 ans)
Inscription indispensable. Infos
page « Autour des spectacles »

Prélude pour un Poisson Rouge est une épomélopée: l'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélopée d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes.

Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche d'une utopie dont il est question? Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'equ



JONGLERIE, MAGIE [report du 29/04/20]

À partir de 4 ans

MERCREDI 24 MARS À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 45 min.

TARIFS

[Réservation conseillée]

5€





Un spectacle de Xavier Lavabre et Vincent Magaioni Régis Truchy: mise en scène Avec Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Angëlle Echalier, Vincent Maggioni en alternance avec Alessio Sev Motta Chinese Man: musique Supa Jay (Scratch Bandit Crew): arrangements Thomas Ferraguti: regard acrobatique Claire Jouë Pastré: scénographe Elsa Revol: création lumières Nadia Léon: création costumes Une coproduction Ki M'aime Me Suive

et Rouge Production

SPEAKEASY

CIE THE RAT PACK

Au-delà d'explorer le genre des films de gangsters qui les ont rassemblés, les six artistes de la compagnie The Rat Pack se passionnent pour toutes les techniques de la création cinématographique qu'ils détournent pour réinventer leur propre cirque.

Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux États-Unis pendant la prohibition dans les années 30. C'est cet univers qui a donné son titre au spectacle. Les acrobates du Rat Pack offrent au public un spectacle scénarisé et détournent, non sans malice, les références et autres clichés du film noir. Les numéros et les disciplines circassiennes disparaissent pour laisser place à une joyeuse et impressionnante dynamique d'équipe en action permanente. Le chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un bandit, apparaissent et transforment les éléments du décor en plateau de tournage.



CIRQUE CONTEMPORAIN

Tout public, dès 8 ans

VENDREDI 26 MARS À 20H30 Durée: 1h20 TARIF ® Placement numéroté 22 € 20 € (Privilège) 18 € (Réduit) 9 € (- de 11 ans)



Christian Olivier: chant, accordéon. auitare Anne-Gaëlle Bisquay: violoncelle Edith Bégout: claviers Gregoire Simon: saxophone

Pierre Gauthé: trombone, guitare Serge Bégout: guitare Jean-Luc Millot: batterie Pascal Olivier: basse

ES TÊTES RAIDES

30 ANS DE GINETTE

Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, les Têtes Raides se sont avant tout fait remarquer pour leurs textes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier. Plus qu'un groupe, ils revendiquent une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical. Des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre sur scène, les Têtes Raides sont à maints et (justes) titres, considérées comme la tête de file d'un courant néoréaliste qui depuis les années 80 vitamine sérieusement les neurones de la chanson française. Le collectif revient avec un album best-of accompagnant la célébration des « 30 ans de Ginette », la réédition de leur discographie complète et un nouvel album. Qui dit mieux? Personne.



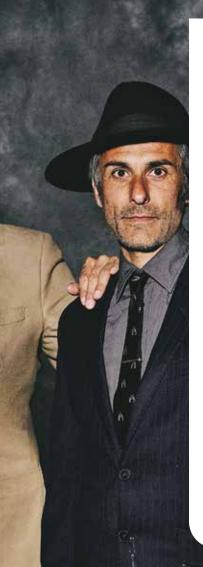
CONCERT

VENDREDI 2 AVRIL À 20H30



TARIF ®
30 € (Assis) / 24 € (Debout)
28 € (Privilège)
26 € (Réduit)
13 € (- de 11 ans)





DIONYSOS

SURPRISIER

Après quelques années d'absence, le groupe mythique est de retour!

Ça a commencé comme souvent, avec un livre – en l'occurrence le récent *Une Sirène à Paris*, du chanteur Mathias Malzieu qui se charge également de l'adapter pour le cinéma – à partir duquel est rêvé, puis conçu un album: Surprisier. Du trois en un, manifestation de la vitalité créatrice d'un groupe à nul autre pareil, et de celle de son charismatique leader qui déborde comme jamais d'envie et d'énergie. Une énergie qui se manifeste à chaque note du Surprisier: Dionysos renoue en effet avec sa fibre rock originelle, fait la part belle aux guitares, parfaitement à leur aise au milieu de somptueux arrangements symphoniques et, toujours, ce plaisir de la fabulation, ce désir d'enchantement.

CONCERT [report du 21/11/20]

SAMEDI 3 AVRIL À 20H30



TARIF (A)

30 € (Assis) / 24 € (Debout) 28€ (Privilège) 26 € (Réduit) 13 € (- de 11 ans)



ÉTRANGER

CIE LE GRENIER DE TOULOUSE

Albert Camus a écrit en 1942 un roman intitulé L'Étranger. De son vivant, il a toujours refusé toute adaptation théâtrale ou cinématographique. Pourquoi? Parce que... c'est un roman. Noir sur le plateau.

Sur ses mots Laurent Collombert s'avancera sur scène, un livre à la main. La suite? « Aujourd'hui, Maman est morte... » Meursault sera condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même. »



THÉÂTRE

Tout public dès 12 ans

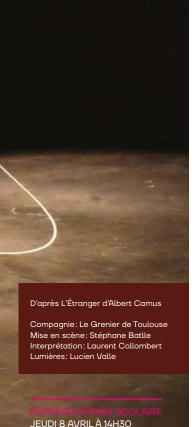
JEUDI 8 AVRIL À 20H30 Durée: 1h30

TARIF © Placement numéroté

16€

14 € (Privilège)

12 € (Réduit)





Conception et idée: Mathilde Duclaux Danse: Marjorie Gouzy et Mathilde Duclaux

Musicien: Remy Tatara

Auteur des textes: Lucie Dessiaume

Die Vilcanota

Mise en scène: Éric Chatalin Création lumière: Luc Souche Soutien à la technique δ conception costumes: Myriam Leger

Ricordeau – Espana



FAUVE

CIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE

Dans mon regard fauve, une piste ocre brille comme un crépuscule offert. Dans nos pupilles fauves, nos cuirs brun rouge se touchent et s'ajustent pour une danse de contact à l'affût du mouvement de l'autre. Dans la lumière bleue de nos pelages fauves, quelque chose de nous, animal, s'accorde à la musique aux couleurs de feu.

Fougueux, agiles, cocasses et doux, ces drôles d'êtres dialoguent en gestes au rythme de la partition vibratoire sensorielle et syllabique. Dans cette fable à l'allure de conte initiatique, écrite par Lucie Dessiaumes, on retrouvera l'animalité fabuleuse, chère à la Compagnie Marie-Louise Bouillonne; la rencontre charnelle de bestioles inventées empruntées à l'univers des félins. Un conte dansé merveilleux, qui tendra à vous transporter dans un monde où l'instinct tutoie le fantastique.



DANSE-CONTACT

À partir de 3 ans

MERCREDI 14 AVRIL À 16H3O

+ goûter offert à 16h00 Durée: 35 min. **TARIFS**

[Réservation conseillée]

5€



GAËL FAYE

UNDI MÉCHANT

Franco-rwandais, Gaël Faye est auteur-compositeur interprète de rap. Tout aussi influencé par les littératures créoles que par la culture hip-hop, il sort un premier album en 2010 avec le groupe Milk Coffee δ. Sugar (révélation Printemps de Bourges). En 2013, paraît son premier album solo, Pili Pili sur un Croissant au Beurre. Enregistré entre Bujumbura et Paris, il se nourrit d'influences musicales plurielles: du rap teinté de soul et de jazz, du semba, de la rumba congolaise, du sébène. Petit Pays, son premier roman phénomène, vainqueur de 10 prix littéraires et traduit dans 35 pays, s'est vendu en France à un million d'exemplaires. Le film tiré du livre, réalisé par Éric Barbier, est sorti au cinéma le 28 août 2020. Gaël Faye sera de retour sur scène avec un nouvel opus dont la sortie est prévue le 6 novembre.

Gaël Faye: chant / slam Guillaume Poncelet: piano / trompette Samuel Kamanzi: guitare Louxor: machines



CONCERT

VENDREDI 16 AVRIL À 20H30



TARIF ®

26 € (Assis) / 20 € (Debout) 24 € (Privilège)

22 € (Privilege)





Magnus Fryklund: direction Julien Testard: narrateur avec l'Orchestre National de Montpellier Occitanie (45 musiciens)

Programme

Gabriel Fauré: Pelleas δ Mélisande Jean Sibelius: Pelleas δ Mélisande Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

Gabriel Fauré: Pavane opus 50



ORCHESTRE NATIONAL NONTPELLIER OCCITANIE REFLETS

Le drame intemporel de Maurice Maeterlinck. Pelléas et Mélisande, fut la source de nombreuses grandes œuvres dans l'Histoire de la musique, comme, entre autres, l'étonnante Suite orchestrale de Jean Sibélius ou le chefd'œuvre symphonique de Gabriel Fauré, splendide et délicate traduction du climat de la pièce. Pour sa mélodie belle et langoureuse, la Pavane pour une infante défunte de Maurice Rayel s'écoute se réécoute et se retient sans difficulté. Pourtant, le compositeur se montra fort insatisfait de son œuvre, la jugeant trop immature. Quant à la Pavane de Gabriel Fauré, par son orchestration délicate, par son thème ambigu que joue une flûte pleine de gravité, elle dégage un parfum délicat de noblesse ancienne et représente un hommage du XIXe siècle finissant à une Renaissance que l'on redécouvrait alors avec un brin de nostalgie. Un beau programme dirigé par le jeune et très talentueux chef, Magnus Fryklund.

MUSIQUE CLASSIQUE

VENDREDI 23 AVRIL À 20H30 TARIF (B) Placement numéroté

22€

20€ (Privilège)

18 € (Réduit)



Avec Sandrine Heyraud en alternanc avec Elsa Taranis Debefve, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout, Loïc Faure Auteurs et metteurs en scène: Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure

Décor: Asbl Devenirs & Hélios Asbl Création sonore: Loïo Villiot - Loïc Le Foll Création lumières: Jérôme Dejean Regards extérieurs: Alana Osbourne et Katya Montaignac

Voix off: Sarah Chantelauze et Éric De Staercke





CIE CHALIWATÉ

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent de la cabine passagers au poste de pilotage en passant par le hall d'aéroport, la scénographie singulière de *Jetlag* relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.



NOUVEAU CIRQUE [report du 26/03/20]

À partir de 8 ans

JEUDI 6 MAI À 20H30Durée: 60 min

TARIF © Placement numéroté

16€

14€ (Privilège)

12 € (Réduit)





BIGA* RANX SUNSET CASSETTE

Biga*Ranx: une voix et un univers unique, mêlant différents genres musicaux et cassant les codes actuels créant ainsi son propre style. Il acquiert rapidement une notoriété nationale et internationale et est adoubé par les plus grands MC jamaïcains.

Un grand mec dégingandé, charismatique, une gueule à la James Dean qui chante en Jamaïcain des complaintes d'amour. Biga, fort de 4 albums, occupe une place prépondérante au sein du dancehall français; il a sorti son 5e opus « SUNSET CASSETTE ». Toujours avec une longueur d'avance, Biga*Ranx continue à instaurer son « vapor reggae » partout en France! Plus posé, digital, psychédélique et nuageux, ce nouvel univers réinvente le reggae-dub français pour mieux nous happer.

CONCERT

VENDREDI 14 MAI À 20H30



TARIF ©

16 € (Assis) / 10 € (Debout) 14 € (Privilège)

12 € (Réduit)

6 € (- de 11 ans)

Pour Le Jeune Public

La Cigalière propose une dédiée au jeune public en temps scolaire, de la crèche au lycée mais aussi en direction des publics fragilisés en lien avec les programmes d'accès à la culture du Département de

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

DÉBOIRES Cie La Volubile



LUNDI 12 OCT. À 14H3O MARDI 13 OCT. À 10H ET 14H3O

Théâtre burlesque et bruitage À partir de 3 ans Durée: 40 min.

CONTE CHIFFONNÉ Cie Le Clan des Songes



LUNDI 1ER MARS À 10H ET 14H30 MARDI 2 MARS À 10H ET 14H30

Arts de la marionnette À partir de 3 ans Durée: 35 min.

TOUT PAREIL
Cie Pic et Colegram



LUNDI 2 NOV. À 14H3O MARDI 3 NOV. À 9H3O ET 10H45

Spectacle musical À partir de 18 mois Durée: 30 min

PRÉLUDE POUR UN POISSON ROUGE Cie Sans Gravité



LUNDI 22 MARS À 14H30 MARDI 23 MARS À 10H ET 14H30

Jonglerie, magie, violoncelle À partir de 4 ans Durée: 45 min. L'horaire indiqué est celui du début du spectacle. Les groupes scolaires sont accueillis 15 à 20 min. avant le début du spectacle pour procéder à l'installation en salle.

Réservation indispensable: ⓐ 04 67 326 323 ou 04 67 326 326 ☑ f.larraillet@ville-serignan.fr

CHRONIQUES D'UN ESCARGOT

Cie La Caravelle



LUNDI 7 DÉC. À 14H3O MARDI 8 DÉC. À 10H ET 14H3O

> Théâtre À partir de 7 ans Durée: 60 min.

L'ÉTRANGER
Cie le Grenier de Toulouse



JEUDI 8 AVRIL À 14H3O

Théâtre À partir de 12 ans Durée: 1h30. IN TARSI Cie Circo Eia



MARDI 15 DÉC. À 14H3O

Cirque contemporain À partir de 6 ans Durée: 60 min.

FAUVE
Cie Marie-Louise Bouillonne



LUNDI 12 AVRIL À 14H3O MARDI 13 AVRIL À 10H ET 14H3O

> Danse-contact À partir de 3 ans Durée: 35 min.

DANS LA GUEULE DU GNOU Cie Blabla Productions



JEUDI 14 FÉV. À 10H VENDREDI 15 FÉV. À 10H ET 14H30

> Théâtre d'objets et magie À partir de 5 ans Durée: 50 min.

> > JETLAG Cie Chaliwaté



JEUDI 6 MAI À 14H30

Théâtre gestuel, danse, humour À partir de 8 ans Durée: 60 min.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Cigalière continue d'étoffer privilégiés de rencontres évidemment en lien direct écoles, collèges et lycées du territoire avec lesauels tout au long de l'année.

ATELIERS EN FAMILLE...

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées; l'inscription est donc obligatoire.

○ 04 67 326 323 f.larraillet@ville-serignan.fr

MER. 14 OCTOBRE MIME ET BRUITAGE AVEC LA CIE LA VOLUBILE

Sculpter l'invisible, des objets, un personnage. Expérimentations vocales, jeux de voix, synchronisation bruiteur/acteur...

ਊ de 5 à 10 ans: 10h à 11h30

MER. 4 NOVEMBRE ÉVEIL MUSICAL

AVEC LA CIE PIC ET COLEGRAM

Exploration de tableaux sonores en lien avec le spectacle. Chansons, comptines, jeux de doigts pour les tout-petits (et leurs parents!).

☆ de 18 mois à 3 ans: 10h à 11h30

MER. 25 NOVEMBRE CIRQUE

AVEC LE CIRQUE ENTRE NOUS

Héloïse Bourgeois proposera un atelier à la frontière du cirque, de la danse et du théâtre; exercices de confiance en soi, lâcher prise et écoute intergénérationnelle.

☆ de 6 à 12 ans: 10h à 12h

MER. 9 DÉCEMBRE THÉÂTRE AVEC LA CIE LA CARAVELLE

Explorer, se dépasser à travers le jeu et l'histoire. Raconter, mimer ou rejouer un rêve ou un souvenir en duo parent/enfant.

와 à partir de 7 ans: 10h à 11h30

MER. 16 DÉCEMBRE CIRQUE

AVEC LE CIRQUE ENTRE NOUS

Atelier à la frontière du cirque, de la danse et du théâtre; exercices de confiance en soi, lâcher prise et écoute intergénérationnelle.

& de 6 à 12 ans: 10h à 12h

MER. 3 FÉVRIER THÉÂTRE D'OBJETS AVEC LA CIE BLABLA PRODUCTIONS

Manipulation et détournement d'objets divers (gobelets, sacs plastiques...). Explorer des sensations nouvelles, se surpasser, s'étonner.

^ਊ de 7 à 12 ans: 17h à 18h30



MER. 3 MARS ARTS DE MARIONNETTE AVEC LE CLAN DES SONGES

Que racontent les tissus? Jeux autour des sensations tactiles et visuelles du tissu; construction de tableaux, de personnages ou de paysages textiles...

🕆 à partir de 3 ans: 10h à 11h30

MER. 24 MARS FENÊTRE SUR LA JONGLERIE AVEC LA CIE SANS GRAVITÉ

Conférence ludique et atelier de manipulation d'objets: les lancers et les rattrapes, dissociation, rythme, jonglage 3 balles, passing...

🛱 à partir de 7 ans: 10h à 11h30

MER. 14 AVRIL DANSE-CONTACT

AVEC MARIE-LOUISE BOUILLONNE

Mobiliser les enjeux de la relation parent/enfant à travers des jeux de portés, de relais dansés, d'observation, de "faire ensemble".

🖁 à partir de 3 ans: 10h à 11h30

...ET EN TEMPS SCOLAIRE

Investir le champ scolaire avec des projets in situ, immersifs où artistes et élèves créent un lien véritable autour d'ateliers de pratique artistique, de sensibilisation au spectacle vivant... c'est un pilier du projet de salle de La Cigalière. De la maternelle au lycée, de la classe à la scène, il n'y a qu'un pas!

DÉCOUVERTE MUSICALE POUR LES TOUT-PETITS

avec Marou Thin de la Cie Pic et Colegram, 2 journées de sensibilisation dédiées aux élèves de maternelle.

THÉÂTRE BURLESQUE, MIME ET BRUITAGE

avec Adrien Perez, Fanny Vialle et Tristan Castella de la Cie La Volubile, 2 cycles de pratique théâtrale autour de l'expérimentation bruiteur/acteur en direction des élèves de primaire.

SENSIBILISATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

avec Laurent Collombert en collège et lycée autour du spectacle l'Étranger (cycle de 2 à 3 ateliers) et avec Anthony Falkowsky en primaire autour du spectacle *Chroniques d'un escargot*.

DÉCOUVERTE DE LA DANSE-CONTACT

avec Marjorie Gouzy, ateliers d'initiation du primaire au lycée autour des techniques de lâcher-prise et d'écoute de l'autre.

"CLASSE MASCOTTE" ARTS DE LA MARIONNETTE

Tout au long de la création de *Conte Chiffonné*, une classe pourra échanger avec les marionnettistes du Clan des Songes lors de leurs périodes de résidence à La Cigalière.

PEACE & LOBE / CONCERT PÉDAGOGIQUE AVEC BÉNI

Dispositif de sensibilisation aux risques auditifs à destination des collèges et lycées en partenariat avec la Région Occitanie et Octopus, la fédération des musiques actuelles en Occitanie.

+ RENCONTREETDISCUSSIONS "PARCOURS D'ARTISTES" EN AMONT DE CERTAINES REPRÉSENTATIONS

Soutenir La Création

La Cigalière met en place tout au long de la saison des temps de résidences artistiques dédiées à la création, notamment avec les compagnies associées. En outre, la plupart des musicales locales lors des premières parties.

& ARTISTES EN RÉSIDENCE

Lieu de création et de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient les compagnies par le biais d'accueil en résidences artistiques.

& RÉSIDENCES DE CRÉATION "JEUNE PUBLIC":

Tout au long de la saison, des équipes artistiques investiront le plateau de La Cigalière pour explorer de nouveaux territoires, rechercher des nouvelles formes, prendre le temps d'essayer, peaufiner leur création, répéter ou préparer techniquement leur nouveau spectacle.

CIE MARIE-LOUISE BOUILLONNE pour la création de Fauve CIE LE CLAN DES SONGES pour la création de Conte Chiffonné CIE BLABLA PRODUCTIONS pour la création de La Clique

& ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE:CIE WANG RAMIREZ

Sélectionnée par le biais d'un appel à projet "danse" mené avec la complicité de Kirsten Debrock, cette compagnie bénéficiera d'une semaine de résidence de création sur le plateau de La Cigalière.

PREMIÈRES PARTIES

La Cigalière en collaboration avec l'association L'Art On Dit...! propose à des formations régionales en devenir, d'investir la scène en première partie des concerts programmés lors de la saison. Ces temps de diffusion permettent à des artistes locaux de se produire dans des conditions scéniques optimales et de communiquer auprès d'un large public.

& ARTISTES ASSOCIÉS

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public associée à La Cigalière, Le Clan des Songes développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. Lors de cette saison, trois périodes de résidence seront dédiées à l'équipe du Clan des Songes pour sa nouvelle création intitulé Conte Chiffonné. Des temps de médiation ponctueront ces semaines grâce à l'implication d'une classe "mascotte".

KIRSTEN DEBROCK, CHORÉGRAHE ASSOCIÉE

Kirsten Debrock a entamé en 2019-2020 une nouvelle période de trois ans en tant qu'artiste associée à La Cigalière avec plusieurs rendezvous autour de la diffusion, de l'aide à la création et de la valorisation des pratiques amateurs. Deux périodes de résidence seront dédiées à sa nouvelle création: Couloir(s) complétées par une résidence de diffusion territoriale.

PRATIQUES AMATEURS

\uptheta DU 4 AU 6 DÉC. \rightarrow LE RÉVEIL DE PROTEUS: PARTICIPEZ À UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Son nom est Proteus. Il mesure 8 m de haut. Fabriqué avec un seul bout de guinde, il a besoin de 10 comédiens-manipulateurs pour reprendre vie... Les marionnettistes du Clan des Songes proposeront un week-end de préparation et de répétition à La Cigalière pour les amateurs souhaitant participer à une aventure unique autour de la manipulation chorale de marionnette! Aucun préreguis n'est exigé. La restitution de ces temps d'apprentissage aura lieu en préambule du concert

de Yorgui Loeffler le samedi 12 décembre à La Cigalière. Proteus, le géant de corde, reprendra vie à cette occasion, manipulé par les 10 apprentismarionnettistes



& DU 31 OCT. AU 1^{ER} NOV. → D'UN COULOIR À L'AUTRE : PERFORMANCE DANSÉE SUR LE TERRITOIRE

Que cachent les couloirs que nous empruntons tous les jours? C'est ce que la chorégraphe Kirsten Debrock cherchera à explorer avec des amateurs au sein même de leur espace de vie ou de travail. Une performance autour des couloirs de structure scolaire, paramédicale ou dans l'espace public viendra surprendre les

déambulations des usagers de ces couloirs...

Pendant un week-end, la chorégraphe vous proposera une session de laboratoire de recherche à La Ciaalière.

Informations et inscriptions

- © 04 67 326 323
- (5) f.larraillet@ville-serignan.fr

NFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIES*

·PRIVII ÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans aux CF non conventionnés aux partenaires de La Cigalière ainsi au'aux abonnés des théâtres partenaires: Hérault Culture à Béziers. Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne

•RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux. aux aroupes de plus de 6 personnes et aux CF sous convention

·PASSCULTURE

La Ciaglière est partenaire de ce dispositif dédié aux ieunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

·COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles? Contacteznous: f.larraillet@ville-serianan.fr

* (les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation)

LA BILLETTERIE

·HORAIRES

Ouverture de 14h00 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi ou dimanche à partir de 16h00, les iours de représentation uniquement. Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation.

· RÉSERVATIONS



(a) 04 67 326 326



Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer. N'hésitez pas à nous appeler pour cela au 04 67 326 326.

· RAPPFI

Par respect pour les artistes, les spectacles commencent à l'heure. L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Toutefois. pour des raisons de sécurité, cet accès n'est autorisé qu'après validation par la direction. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

SE RENDRE À LA CIGALIÈRE

·SE RESTAURER / BOIRE UN VERRE

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle? Les bénévoles de l'association L'Art On Dit...! yous proposent chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwichs ou d'assiettes-tapas dans le hall de La Ciaglière (pas de paiement CB).

·ACCESSIBILITÉ (&)



Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue Tél : 04 67 326 326

·STATIONNER

Parkina aratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parkina de la Passerelle

La présente programmation est susceptible d'évoluer pour tenir compte d'événements extérieurs exceptionnels ou imprévus.

BULLETIN D'ABONNEMENT

8		_	$\overline{}$	$\overline{}$	IN.	_	_	١т	_
₩	1)	⊢			IV.	-	₩	ш	-

4 spectacles pour 36 €

- 1 spectacle en catégorie A ou B 3 spectacles en catégorie C
- + Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C.

& GRAND SOIR

4 spectacles pour 66 € (ou 56 €**)

- 1 spectacle en catégorie A 3 spectacles en catégories B et C
- + Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.

& PLAISIR

5 spectacles pour 86 € (ou 76 €**)

- 2 spectacles en catégorie A
- 3 spectacles en catégories B et C
- + Tarif réduit sur les spectacles des catégories B et C.
- **Pass Sérignan:Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan

LE + ABONNÉS

Grâce à votre abonnement, bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires: Scène de Bayssan, Théâtre de Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narthonne

	M. 🗆	Mme □		1 0 C 1C	ЛП	è
	NOM:			LACIG	HLI	FKE
	PRÉNOM:					
	ADRESSE:					
	CODE POSTAL:					
	VILLE:					
)	TÉLÉPHONE:					
)	E-MAIL:					
	Souhaitez-vous mois)? Oui	recevoir	notre n Non □	ewsletter	(environ	2 pai
)	٨	MONTANT	TOTAL			
	Règlement par:					
	Espèces 🗆	Chèque	, □	Carte Bar	ncaire [
		(à l'ordre d	le Régie La	Cigalière)		

Choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, remplissez la grille au dos, calculez votre total puis faites parvenir ce bulletin à La Cigalière accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

Formulaire à remplir et à nous envoyer avec votre règlement à: La Cigalière - Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan

(RILLE D'ABONNEMENT

Cochez les spectacles de votre choix en fonction de votre formule d'abonnement:

& ABONNEMENT DÉCOLIVERTE 36 €

1 A ou 1B + 3 G

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie C

1 A + 3 Bou G

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie B et C

& ABONNEMENT PLAISIR 86 € ou 76 €**

2 A + 3 Bou 6

+ Tarif réduit sur les spectacles en catégorie A, B et C

** Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

AYO TRISTAN LOPIN LOUIS CHEDID EMPREINTE - POCKEMON CREW ELECTRO DELUXE COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER BIGA*RANX C I DIA TOUR ME TOUR TOUR ME TOUR		CATÉGORIE	DÉCOUVERT	GRAND SOIL	SIR
TRISTAN LOPIN LOUIS CHEDID EMPREINTE - POCKEMON CREW ELECTRO DELUXE COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER B JETLAG - CIE CHALIWATÉ		CATE	DÉC	GRA	PLAISIR
LOUIS CHEDID EMPREINTE - POCKEMON CREW ELECTRO DELUXE COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	AYO	А			
EMPREINTE - POCKEMON CREW ELECTRO DELUXE COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	TRISTAN LOPIN	В			
ELECTRO DELUXE COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	LOUIS CHEDID	А			
COULOIRS(S) - CIE KD DANSE GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	EMPREINTE - POCKEMON CREW	В			
GAUVAIN SERS PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	ELECTRO DELUXE				
PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	COULOIRS(S) - CIE KD DANSE				
OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	GAUVAIN SERS	В			
YORGUI LOEFFLER IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA B NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	PASSAGERS - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	_			
IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA" DANIEL VILLANOVA B NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	OSCAR - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE				
DANIEL VILLANOVA NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	YORGUI LOEFFLER				
NATACHA ATLAS FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	IN TARSI - CIE DE CIRQUE "EIA"				
FLAVIA COELHO ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK B LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	DANIEL VILLANOVA	В			
ANA TIJOUX DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAÊL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	NATACHA ATLAS				
DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS (BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	FLAVIA COELHO				
BENJAMIN BIOLAY BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	ANA TIJOUX				
BEN (L'ONCLE SOUL) LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	DANS LA GUEULE DU GNOU - CIE BLABLA PRODUCTIONS				
LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	BENJAMIN BIOLAY	Α			
LE TRIO JOUBRAN SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	BEN (L'ONCLE SOUL)	В			
SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE				
LES TÊTES RAIDES DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ A JETLAG - CIE CHALIWATÉ	LE TRIO JOUBRAN	В			
DIONYSOS L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	SPEAKEASY - CIE THE RAT PACK	В			
L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	LES TÊTES RAIDES	Α			
GAËL FAYE ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	DIONYSOS	А			
ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER JETLAG - CIE CHALIWATÉ	L'ÉTRANGER - CIE LE GRENIER DE TOULOUSE				
JETLAG - CIE CHALIWATÉ	GAËL FAYE	В			
	ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER	В			
BIGA*RANX C	JETLAG - CIE CHALIWATÉ				
	BIGA*RANX				



SAISON 20121

Ayo

Mer 14/10 Cie La Volubile - Déboires

Ven 16/10 Ven. 23/10 Louis Chedid

Jeu. 29/10 Mer. 04/11 Cie Pic et Colegram - Tout Pareil

Electro Deluxe [dans le cadre du 34 Tours]

Jeu. 12/11

Ven. 20/11

Ven 27 et Sam 28/11 Les 7 Doigts de la Main - Passagers-Tournée annulée

Jeu. 03/12 Cie Le Grenier de Toulouse - Oscar

Mer. 09/12

Sam. 12/12 Yorqui Loeffler + Le Réveil de Proteus

Mer 16/12 Circo Fig - In Tarsi Ven 22/01 Daniel Villanova Jeu. 28/01 Natacha Atlas Ven. 29/01 Flavia Coelho Sam. 30/01 Ana Tijoux

Jeu. 04/02 Cie Blabla Productions - Dans la queule du gnou

Jeu. 11/02 Benjamin Biolay

Mer. 03/03 Cie Le Clan des Sonaes - Conte chiffonné

Ven. 05/03 Ben (l'Oncle Soul)

Ven. 12/03 Les Goquettes (en trio mais à quatre)

Mer. 24/03 Cie Sans Gravité - Prélude pour un poisson rouge

Ven. 19/03 Le Trio Joubran Ven. 26/03 Speakeasy Les Têtes Raides

Jeu 08/04 Cie Le Grenier de Toulouse - L'Étranger Mer 14/04 Cie Marie-Louise Bouillonne - Fauve

Ven. 16/04 Gaël Fave

Ven. 23/04 Orchestre National de Montpellier

Jeu. 06/05 Cie Chaliwaté - Jetlag

Ven. 14/05 Biga*Ranx

A (IGALIÈRE

Parc de La Cigalière 34410 SÉRIGNAN

Tél. 04 67 326 326 Billetterie ouverte de 14h00 à 18h30

Programmation, réservations et achat des places en ligne:





















